

Краткосрочная образовательная практика «Мастерилка»

(элементарное музицирование с дошкольниками)

Возраст детей – 5-7 лет

Количество часов – 4-5

Наполняемость группы – 8-10 детей

Цели -

- * Изготовить самодельные музыкально-шумовые инструменты в партнёрском сотрудничестве взрослых и детей.
- * Развивать у детей простейшие слухо-зрительные представления и ассоциации.
- * Познакомить детей с графической записью музыкальных звуков.

Задачи-

- * Создать условия, чтобы каждый ребёнок с помощью взрослого смог сделать какой-нибудь музыкально-шумовой инструмент.
- * Побуждать детей экспериментировать со звуками, чтобы установить зависимость качество звука от свойств материала(крупа, бумага, металл и др.)
- * Развивать навыки свободной импровизации.
- * Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества.

Занятие 1

Оборудование:

- * бумага разного качества, целлофан.
- * кубики, карандаши, катушки, палочки.
- * коробочки разные
- * нитки, ткань, леска.
- * крупа разная.
- * пластик, металлические предметы.
- * пуговицы, резиночки, колокольчики и др.
- * клеящий карандаш.



Г.

Первое занятие – с помощью взрослого дети изготавливают маракасы с различными наполнителями. Слушают, как меняется звук. Предложить украсить инструменты нитками, клеевой бумагой.

Когда инструменты сделаны – предложить сыграть «музыку», показав «способности» инструментов.

На втором занятии организуется игра «Музыкальный магазин», где ребёнок – дирижёр выбирает себе в оркестр «игрушки-погремушки». Те инструменты, которые сыграют самую интересную музыку, будут играть в оркестре. Исполнение должно быть театральным, т. к. детям объясняют, что музыка о чём-то рассказывает (играем пьесу «Клоуны», «Вальс»). Далее дети выбирают любой из предложенного материала предмет, для изготовления в домашних условиях музыкально-шумового инструмента с родителями.

Следующий этап – объяснение записи музыки знаками для памяти, чтобы сыграть в следующий раз. Дети на листах бумаги фломастером записывают простыми знаками (линии, точки, круги и т.д.) музыку, для того, чтобы соотнести слышимое. Педагог предлагает свои варианты изображений графической записи звуков.

На последнем занятии детям объясняется, что исполнять музыку в оркестре все участники будут по нотам, группами выбранных инструментов, партитуры располагаются на видном месте. В заключении игры в оркестре – сюрприз – украшение музыки звуком птички-свистульки.

Если дети эмоционально, с желанием музицируют, то им предлагается поиграть в сказки-шумелки «Теремок», «Колобок», сопровождая текст звучанием инструментов.